

すくらむ

ひがしおおさか こ し せい
東大阪子ども市政だより
第39号 2024年7月

発行：東大阪市 市長公室 広報広聴室 広報課
〒577-8521 東大阪市荒本北一丁目1番1号
電話06 (4309) 3000 FAX06 (4309) 3822

市ウェブサイト

CLICK

ひがしおおさか し び じゅつ ぶんがく れき し みりょくてき ぶん か みりょく
東大阪には、美術や文学、歴史などの魅力的な文化があり、その魅力
いま った ぶん か ざい ぶん か し せつ こんかい
を今に伝える文化財や文化施設などがたくさんあります。今回の「すくら
む」では、れい わ ねん がつつたち ひがしおおさか はくぶつかん
む」では、令和6年4月1日にオープンした「東大阪デジタル博物館」をみ
なさんに紹介します。

問い合わせ先 文化財課 06 (4309) 3283、FAX06 (4309) 3823

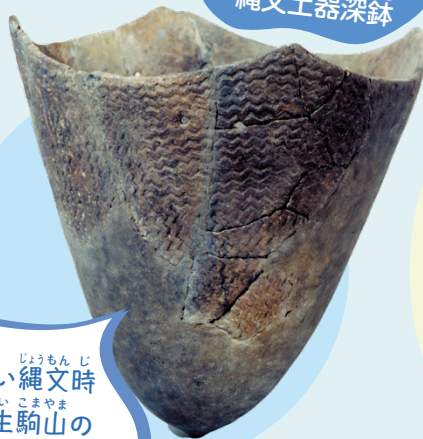
HIGASHI-OSAKA DIGITAL MUSEUM

きゅうあみだ いん ながせ ぼ ち
旧阿弥陀院（長瀬墓地）
もくぞう あみだ によういざ ぞう
木造阿弥陀如来坐像



ながせ ぼ ち きゅうあみだ いん
長瀬墓地の旧阿弥陀院
まつ ぼつぞう
に祀られていた仏像。
ひとつの木を彫りだ
して作られているよ！

こうなみ い せきしつ ぶ とう
神並遺跡出土
じょうもん ど き ふかばち
縄文土器深鉢



ひがしおおさか もっと ふる じょうもん じ
東大阪で最も古い縄文時
だいそう き い こまやま
代早期の土器。生駒山の
にしがわ ふもと と ねん ど
西側の麓で採れる粘土で
つく 作られているよ！

しょう わ しょ き りやうこう
昭和初期に流行した遊び
どうぐ とうし こ
道具。当時、子どもたちに
だいじん き
大人気だったヒーローの
え がら えが
絵柄が描かれているよ！

デジタル博物館 下 たの 楽しく学ぼう！

はくぶつかん じょう はくぶつ
デジタル博物館はインターネット上の博物
かん 館で、スマートフォンやタブレット端末から
ひがしおおさか きちよう しりやう きやうせつ き じだい しょうわ し
東大阪の貴重な資料（旧石器時代から昭和の資
りやう ごうけい てん
料、合計51点）をいつでも・どこでも・だれで
み 見ることができます。

また、サイト内の『キッズはくぶつかん』で
は、たの 楽しく学べるコンテンツも用意しています。

ていこく えいが さくひん
角めんこ（帝国キネマ映画作品・
につかつえい が さくひん
日活映画作品ほか）



みんな知ってる？デジタル博物館

デジタル博物館の ここがすごい！

やいし がやう
静止画像

きれいに拡大できる！

1億画素以上のカメラで撮影しているからきれいにみることができるよ



こま
細かいところ
まできれいに
かくだい
拡大



しょうめん
正面から



ました
真下から



まうえ
真上から

スリーディー
3D

実物では見えない
角度からも見える！

3Dスキャナーで全方位から読み込むことで、360°回転可能なデータを作成しているよ



キッズはくぶつかん

たの
楽しく学べる
4つのコンテンツ

資料紹介

トライくんといっしょに
いろんな資料を見られる！

地図

東大阪市の資料を
地図から探せる！

年表

東大阪と日本のできごとを
年表で見比べよう！

クイズ

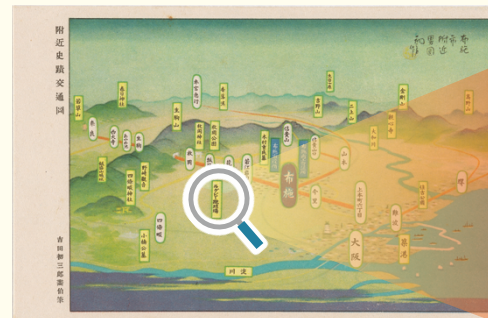
デジタル博物館で公開している
資料に関するクイズを出題！

PICK
UP

大賀世2号墳出土 人物埴輪

1500年前の古代人のファッション
がわかる人物埴輪！
左手の親指を立てたポーズは…
Goodサインかな？
正解は、目録データを
チェックしてね！

CLICK



『布施市五景』
『附近史蹟交通図・布施市付近略』

およそ90年前の東大阪周辺を描いた絵葉書！
昔の布施市を中心に、近鉄の路線や名所が目白
押し！

このころからラグビー場があるんだね！



クイズに挑戦してみよう！



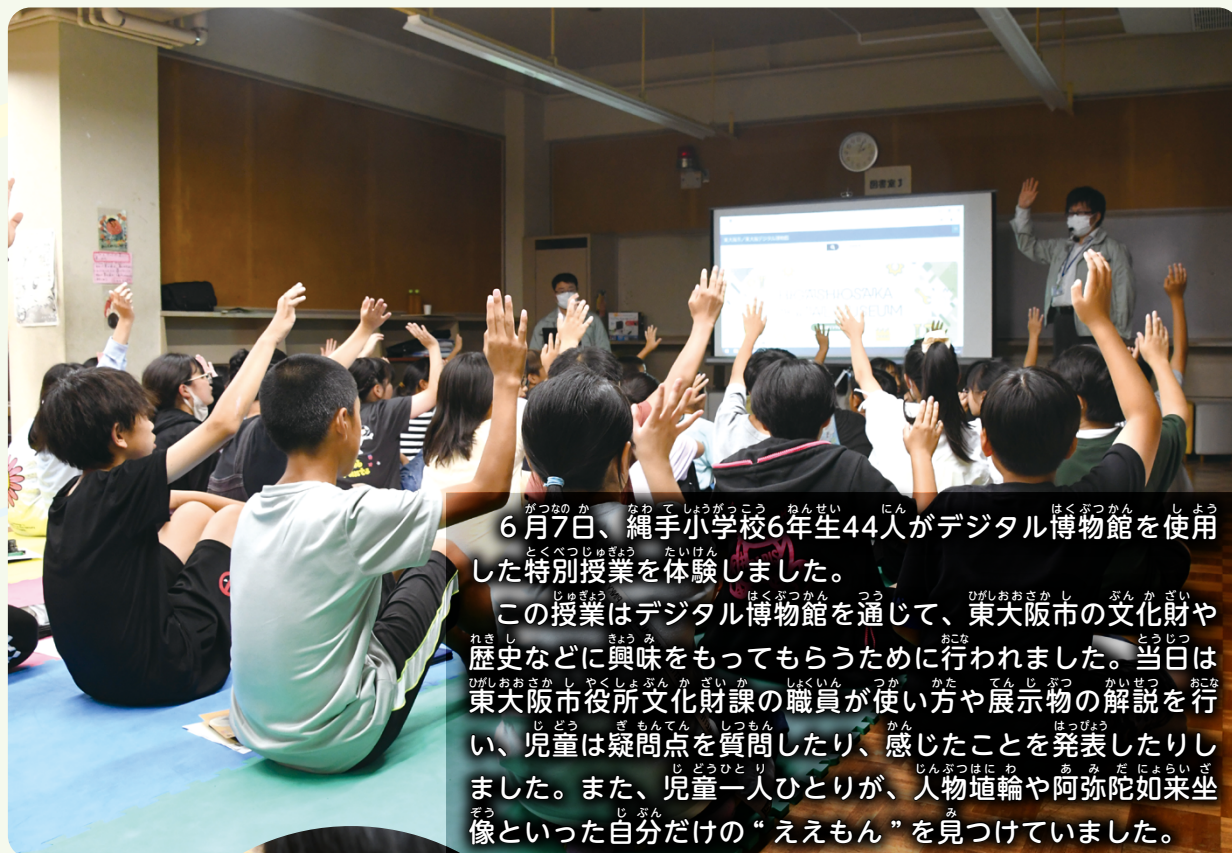
環頭大刀把頭に飾られて
いる動物はなに？
把頭とは、刀剣の握る部分の端に
取り付けられた飾りのことだよ

正解はここから確認

CLICK



みんなで体験！デジタル博物館特別授業



わたしの見つけたええもん！

自分の好きな文化財を探しました！

旧阿彌陀院（長瀬墓地）
木造阿彌陀如来坐像



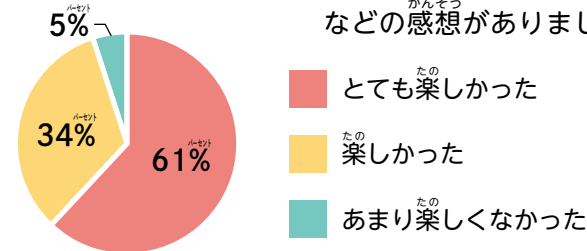
山畑22号墳出土
須恵器装飾付壺



特別授業を受けてみて

- わからないことがデジタル博物館を使ってわかるようになりました
- 歴史がより好きになりました
- 東大阪市の歴史をもっと知りたいです

などの感想がありました。



95%の児童が楽しかったと回答

みなさんも東大阪デジタル博物館を
使って歴史を学んでみよう！



みんなde行こう！
子どものためのオペラ

「ヘンゼルとグレーテル」



普段あまり見ることができない本格的なオペラを東大阪市の子供たちのために入場無料で開催します！グリム童話『ヘンゼルとグレーテル』を原作にしたメルヘンオペラの名作です♪ めったにないこの機会に、ぜひお友達やご家族とお楽しみください！



あらすじ

昔々、ドイツの深い森にほうき職人の夫婦と、その子どものヘンゼルとグレーテルが住んでいました。

ある日、ヘンゼルとグレーテルは仕事をせずに遊んでいた罰として、母親から野いちごを摘みに行くよう言い渡されますが、深い森の中でふたりは迷子になってしまい、一夜を森で明かすことになりました。次の日、目が覚めるとお菓子の家が現れて腹ペコのふたりは喜びますが、そこに魔女が登場し…。一体、ふたりはどうなってしまうのでしょうか！？

注目ポイント

役へのなりきり

オペラ歌手の演技と歌唱は、オペラの魅力の1つです。

ヘンゼルとグレーテルは子どもや魔女が出てきますが、演じるのは全て大人です。子どもの役を演じる歌手がどのようにふるまっているか、魔女の役を演じる歌手がどのように魔女らしさを出しているかなども注目してみてください。

美しい音楽と歌声

オペラの美しい音楽はオーケストラの生演奏とオペラ歌手の生の歌声によって生み出されます。

今回はフルオーケストラで行われ、柔らかく繊細な音から力強い響きまで、幅広い音楽が表現されます。また、歌手たちはオーケストラが奏でる豊かな音楽にあわせて、細かい表現をしながら、大きな劇場の隅から隅まで生の声を届けます。



館長に聞きました



文化創造館 館長
渡辺 昌明さん

オペラってなに？

オペラとはテレビや映画がない時代から楽しまれていた娯楽です。スピーカーやマイクなどの機械を使わずにオーケストラによる生演奏、歌手による生の歌声で行われるのが特徴です。

今回上演されるヘンゼルとグレーテルは子どもが楽しめるようにつくられたもので、オペラを見たことがない人も楽しめる作品です。オペラを見たことがない人が多いと思いますが、何も事前準備は必要ありません。みなさんには、オペラを通じて美しい音楽や生の音楽のすばらしさを感じてほしいです。

とき

11月16日(土)14時から

ところ

文化創造館Dream House 大ホール

もうしこみ

7月21日(日)18時までに

文化創造館ウェブサイトで

問合せ先

文化のまち推進課 06 (4309) 3155、
FAX06 (4309) 3823



オペラの面々のお楽しみ♪

プレゼント
抽選会も
実施予定

